



Seat No. _____

HJ-1901100101040902

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2019)

Examination

April - 2023

Sanskrit : (Core) : Paper-9

(Ramchandra Gunchandra Krut Natyadarpan)

(Optional) (New Course)

Time : 2:30 Hours / Total Marks : 70

- | | | |
|------------------|---|----|
| ૧ | નીચેનામાંથી કોઈ પણ બેનો અનુવાદ કરી વિવરણ આપો. | ૧૪ |
| 1 | Translate any two of the following and explain. | 14 |
| | (1) चतुर्वर्गफलां नित्यं जैनीं वाचमुपा स्महे ।
रूपैर्द्वादशभिर्विश्वं यया न्याय्ये धृतं पथि ॥ | |
| | (2) कवित्वबन्ध्याः क्लिश्यन्ते सुखाकर्तुं जगन्ति ये।
नेत्रे निमील्य विद्वांससस्तेऽधिरोहन्ति पर्वतम्॥ | |
| | (3) बीजं पताका प्रकरी बिन्दुः कार्यं यथारूचि।
फलस्य हेतवः पञ्च चेतनाचेतनात्मकाः॥ | |
| | (4) आरम्भ-यत्न-प्राप्त्याशा-नियताप्ति-फलागमाः।
नेतुर्वृत्ते प्रधाने स्युः पञ्चावस्था ध्रुवंक्रमात्॥ | |
| ૨ | રામચંદ્ર-ગુણચંદ્રના જીવન કવન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. | ૧૪ |
| 2 | Write critical note in detail on the life and work
of રામચન્દ્ર-ગુણચન્દ્ર | 14 |
| અથવા / OR | | |
| ૨ | ‘નાટ્યદર્પણ’ના પ્રથમ વિવેકનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| 2 | Introduce નાટ્યદર્પણ પ્રથમવિવેકઃ। | 14 |

- ૩ ‘નાટ્ય દર્પણ’ના આધારે નાટકના નાયક વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪
- 3 Discuss detail the Nayak of Natak according to નાટ્યદર્પણમ્ 14

અથવા / OR

- ૩ “નાટ્યં ભિન્નરૂચેર્જનસ્ય બહુધાપ્યેકં સમારાધનમ્।” પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
- 3 Write a detailed notes on “નાટ્યં ભિન્નરૂચેર્જનસ્ય બહુધાપ્યેકં સમારાધનમ્।” 14

- ૪ નાટ્યદર્પણે સન્ધિભેદઃ। ૧૪
- 4 નાટ્યદર્પણે સન્ધિભેદઃ। 14

અથવા / OR

- ૪ નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરમ્પરા। ૧૪
- 4 નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરમ્પરા। 14

- ૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- 5 Write short note (any two) 14

- (1) અભિનયપ્રકારાઃ।
- (2) પ્રવેશકઃ।
- (3) નાટ્યદર્પણે મંગલાચરણમ્।
- (4) પતાકા।